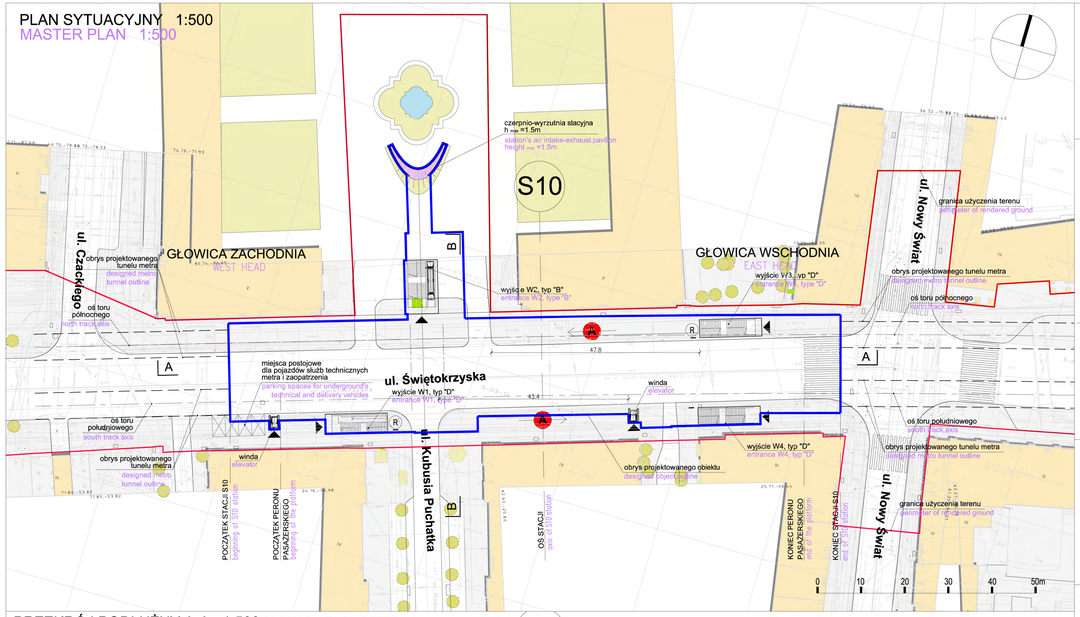
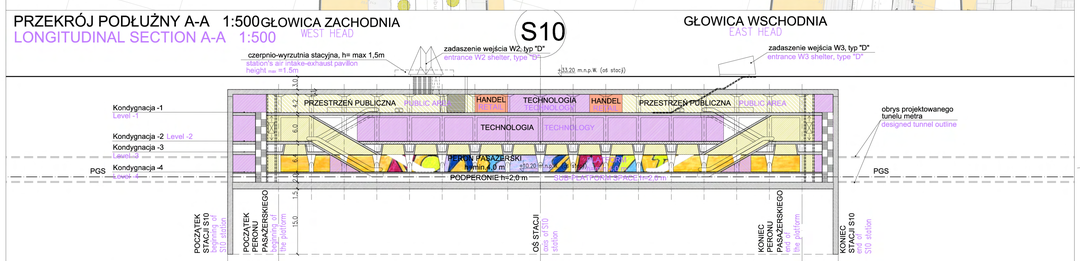
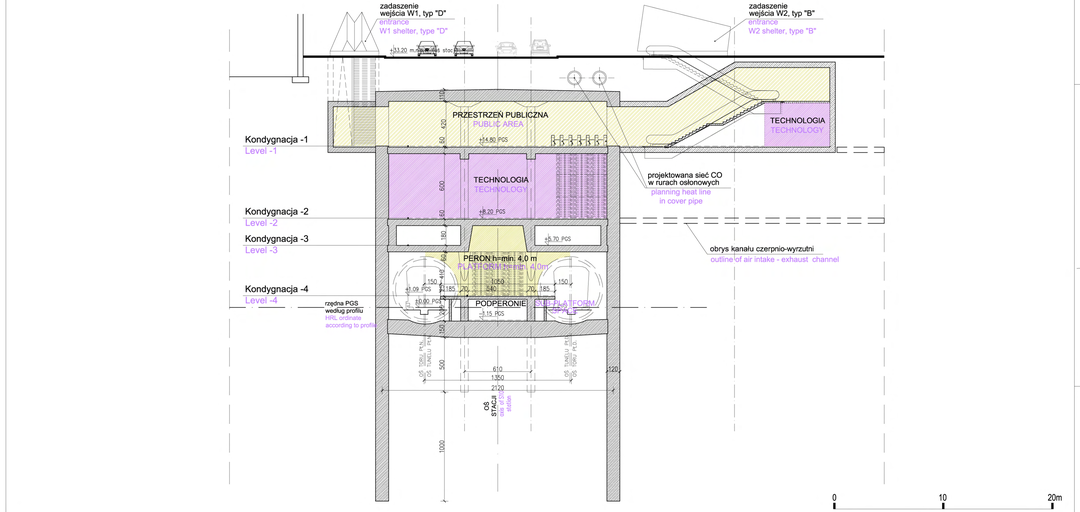
PLAN SYTUACYJNY 1:500
MASTER PLAN 1:500



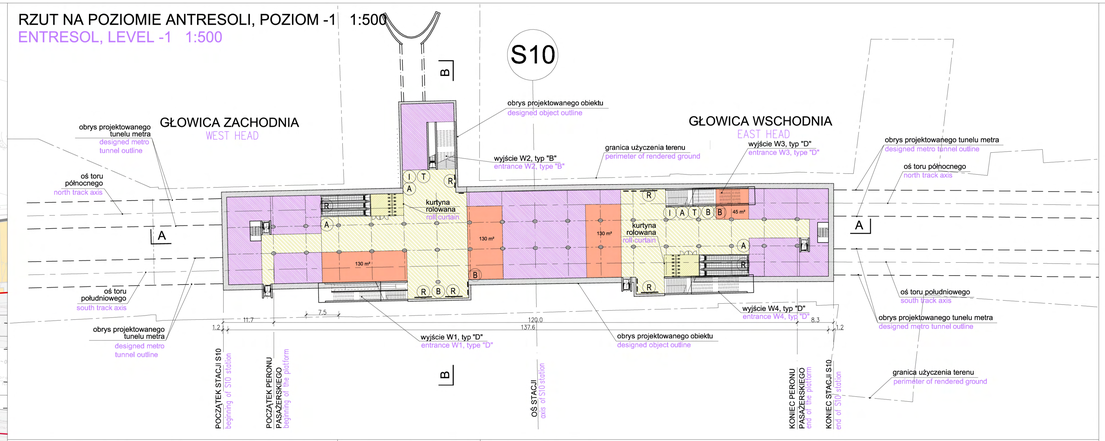
PRZEKRÓJ PODŁUŻNY A-A 1:500
LONGITUDINAL SECTION A-A 1:500



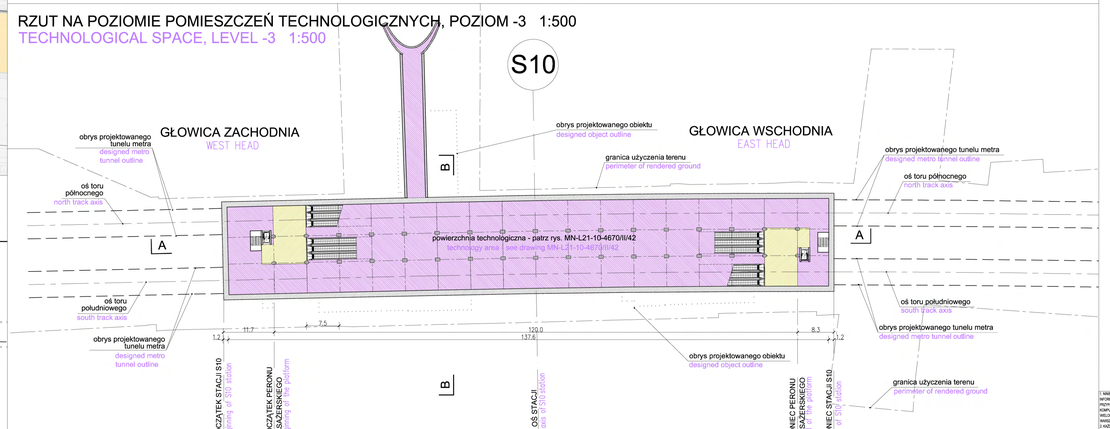
PRZEKRÓJ POPRZECZNY B-B 1:200
LATERAL SECTION B-B 1:200



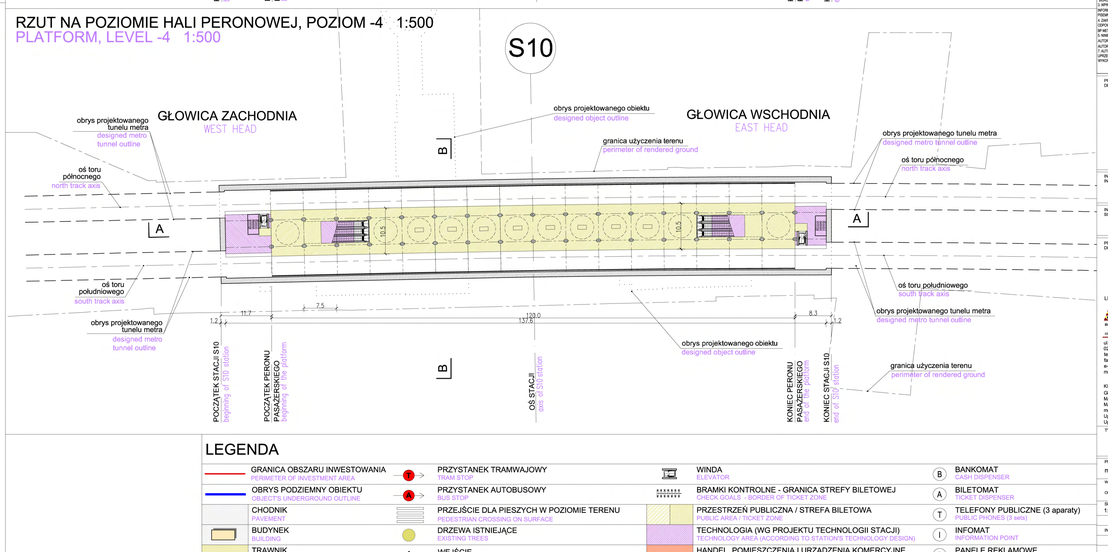
RZUT NA POZIOMIE ANTRESOLI, POZIOM -1 1:500
ENTRESOL, LEVEL -1 1:500



RZUT NA POZIOMIE POMIESZCZEŃ TECHNOLOGICZNYCH, POZIOM -3 1:500
TECHNOLOGICAL SPACE, LEVEL -3 1:500



RZUT NA POZIOMIE HALI PERONOWEJ, POZIOM -4 1:500
PLATFORM, LEVEL -4 1:500



LEGENDA

GRANICA OBSZARU INWESTOWANIA FORMATION OF INVESTMENT AREA		PRZYSTANEK TRAMWAJOWY TRAM STOP		WINDA ELEVATOR	B	BANKOMAT CASH DISPENSER
OBRYSY PODZIEMNYCH OBIEKTÓW OBJECTS' UNDERGROUND OUTLINE		PRZYSTANEK AUTOBUSOWY BUS STOP		BRAMKI KONTROLNE - GRANICA STREFY BILETOWEJ GREEN GEARS - BORDER OF TICKET ZONE	A	BILETOMAT TICKET DISPENSER
CHODNIK PAVEMENT		PRZEJŚCIE DLA PIESZYCH W POZIOMIE TERENU PEDESTRIAN CROSSING ON SURFACE		PRZESTRZEŃ PUBLICZNA / STREFA BILETOWA PUBLIC AREA / TICKET ZONE	T	TELEFONY PUBLICZNE (3 aparaty) PUBLIC PHONES (3 sets)
BUDYNEK BUILDING		DRZEWA ISTNIEJĄCE EXISTING TREES		TECHNOLOGIA (WG PROJEKTU TECHNOLOGII STACJI) TECHNOLOGY AREA (ACCORDING TO STATION'S TECHNOLOGY DESIGN)	I	INFOMAT INFORMATION POINT
TRAWNIK LAWN		WEJŚCIE ENTRANCE		HANDEL, POMIESZCZENIA I URZĄDZENIA KOMERCYJNE RETAIL AND COMMERCIAL SPACE	R	PANELE REKLAMOWE ADVERTISEMENT PANELS

1. NINIEJSZY DOKUMENT, OPIS, A TAKŻE POSZCZEGÓLNE MATERIAŁY NA ZNAKACH Z NIM ELEMENTY TAKIE JAK: PLANY, RYSUNKI INFORMATYCZNE, GRAFICZNE, KOMPUTEROWE ETYKIETA, MAPA Z DOKUMENTAMI TOWARZYSZĄCYMI LUB W SZczególNOŚCI PRZYPADKU OZDOBNEJ, W WIDOKU CZĘŚCIOWEJ, PARTYKUŁU LUB W ZAPISIE INFORMACYJNYCH W FORMIE ZAPISU NA DISKIMAGNETYCZNYCH, KOMPUTEROWEJ, ALBO W WIDOKU WYDRUKU Z TEGO PLIKU (DRUKU) INFORMACYJNEGO, CZĘŚĆ DALSZA NALEŻY DO PRZEDMIOTU PRAWA AUTORSKIEGO I PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ. U. 1994 NR 24 POZ. 83 Z PÓŹN. ZM.).
2. KAŻDY DOKUMENT "PROJEKTU - PLAN, TEKST LUB INFORMATYCZNY PLIK GRAFICZNY JEST ELEMENTEM DALSZYCH DZIAŁAŃ PRZY PROJEKTOWANIU I BUDOWIE STACJI METRA. NIE MOŻE BYĆ ON UŻYTY W CAŁOŚCI LUB W CZĘŚCI BEZ ZGODY AUTORA.
3. PRZEDSIĘBIORCA WYKONUJĄCY ROBOTY BUDOWLANE ZGODNIE Z DOKUMENTACJĄ PROJEKTOWĄ, SPECYFIKACJĄ TECHNICZNĄ WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH, ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ ORAZ OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI, ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPEWNIENIA NADZORU AUTORSKIEGO PROJEKTANTÓW NA KAŻDYM ETAPIE REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH.
4. WSZELKIE ZMIANY W PROJEKCIE MOGĄ BYĆ WPROWADZANE WYŁĄCZNIE PO UZYSKANIU ZGODY AUTORÓW PROJEKTU.
5. ZA WSZELKIE SZKODY WYNIKŁE Z NIEPRZESTRZEGANIA POWYŻSZYCH ZASTRZEŻEŃ ODPOWIEDZIALNOŚĆ PONOSI WYŁĄCZNIE WYKONAWCA.
6. WYKONAWCA ROBÓT BUDOWLANYCH ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPEWNIENIA NADZORU AUTORSKIEGO PROJEKTANTÓW NA KAŻDYM ETAPIE REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH.
7. WYKONAWCA ROBÓT BUDOWLANYCH ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPEWNIENIA NADZORU AUTORSKIEGO PROJEKTANTÓW NA KAŻDYM ETAPIE REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH.
8. WYKONAWCA ROBÓT BUDOWLANYCH ZOBOWIĄZANY JEST DO ZAPEWNIENIA NADZORU AUTORSKIEGO PROJEKTANTÓW NA KAŻDYM ETAPIE REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH.

1. THIS DOCUMENT - DESCRIPTION AND OTHER ELEMENTS WHICHARE CONNECTED WITH IT LIKE: PLANS, TEXTS, GRAPHIC COMPUTER DATA OR THE TEXT FILE, TOGETHER WITH ATTACHED DOCUMENTS IN SPECIAL CASES SERVED FOR, AS DECORATIVE, IN VIEW PARTIAL, PARTICULAR OR IN ENTRY INFORMATION IN THE FORM OF A RECORD ON A MAGNETIC DISK, COMPUTER, OR FROM A VIEW PRINTOUT (PRINTING) INFORMATION FROM THIS FILE (PRINTING) BELONGS TO THE SUBJECT OF COPYRIGHT AND IS PROTECTED UNDER THE LAW ON COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS (DZ. U. 1994 NO. 24 ITEM 83 AS AMENDED).
2. EACH DOCUMENT OF THE PROJECT - PLAN, TEXT OR INFORMATION FILE IS AN ELEMENT OF FURTHER ACTIVITIES IN DESIGNING AND BUILDING METRO STATIONS. IT CANNOT BE USED IN WHOLE OR IN PART WITHOUT THE CONSENT OF THE AUTHOR.
3. THE CONTRACTOR OF CONSTRUCTION WORKS ACCORDING TO THE DESIGN DOCUMENTATION, SPECIFICATIONS OF TECHNICAL AND EXECUTION AND ACCEPTANCE OF CONSTRUCTION WORKS, THE RULES OF CONSTRUCTION AND APPLICABLE LAWS AND POLISH STANDARDS, IS OBLIGED TO ENSURE THE SUPERVISION OF THE AUTHORS OF THE PROJECTS AT EACH STAGE OF THE IMPLEMENTATION OF CONSTRUCTION WORKS.
4. CHANGES TO THE PROJECT MAY BE INTRODUCED ONLY AFTER OBTAINING THE CONSENT OF THE AUTHORS OF THE PROJECT.
5. THE CONTRACTOR OF CONSTRUCTION WORKS IS SOLELY RESPONSIBLE FOR ANY DAMAGE RESULTING FROM NON-COMPLIANCE WITH THE ABOVE RESTRICTIONS.
6. THE CONTRACTOR OF CONSTRUCTION WORKS IS OBLIGED TO ENSURE THE SUPERVISION OF THE AUTHORS OF THE PROJECTS AT EACH STAGE OF THE IMPLEMENTATION OF CONSTRUCTION WORKS.
7. THE CONTRACTOR OF CONSTRUCTION WORKS IS OBLIGED TO ENSURE THE SUPERVISION OF THE AUTHORS OF THE PROJECTS AT EACH STAGE OF THE IMPLEMENTATION OF CONSTRUCTION WORKS.
8. THE CONTRACTOR OF CONSTRUCTION WORKS IS OBLIGED TO ENSURE THE SUPERVISION OF THE AUTHORS OF THE PROJECTS AT EACH STAGE OF THE IMPLEMENTATION OF CONSTRUCTION WORKS.

PROJEKT / DESIGN:
WIELOBRANŻOWY PROJEKT KONCEPCYJNY DLA ZAPROJEKTOWANIA I BUDOWY ODCINKA CENTRALNEGO II LINII METRA W WARSZAWIE OD RONDA DASZYŃSKIEGO DO DWORCA WILEŃSKIEGO
MULTIDISCIPLINARY CONCEPT DESIGN FOR DESIGN AND CONSTRUCTION OF CENTRAL SECTION OF II LINE OF THE UNDERGROUND IN WARSAW FROM RONDO DASZYŃSKIEGO TO DWORZEC WILEŃSKI

INWESTOR / INVESTOR:
MIASTO STOŁECZNE WARSZAWA / CAPITAL CITY WARSAW
Plac Bankowy 3/5
00-142 Warszawa
http//um.warszawa.pl urzad@um.warszawa.pl

INWESTOR ZASTĘPCZY / SUBSTITUTE INVESTOR:
METRO WARSZAWSKIE Sp. z o.o.
ul. Wilczy Dół 5
02-796 Warszawa,
tel: 655 40 00, 643 63 79

PROJEKTANT / DESIGNER:
B.P. METROPROJEKT I AMC - ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI
KONSORCJUM SPÓŁEK Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
GENERALNY KOORDYNATOR PROJEKTU
B.P. METROPROJEKT AND AMC - ANDRZEJ M. CHOŁDZYŃSKI
CONSORTIUM OF LIMITED LIABILITY COMPANIES
GENERAL COORDINATOR OF THE DESIGN

LIDER KONSORCJUM / LEADER OF CONSORTIUM :
BIURO PROJEKTÓW Rok założenia 1957
ul. Solniska 19B
03-142 Warszawa,
tel. 00.48.22. 828.47.75
fax. 00.48.22. 828.97.05
e-mail:
metroprojekt@metroprojekt.pl

CZŁONEK KONSORCJUM / MEMBER OF CONSORTIUM :
AMC - Andrzej M. CHOŁDZYŃSKI Sp. z o.o.
ul. Księżnej 4,
00-486 Warszawa,
tel. 00.48.22. 837.75.15
fax. 00.48.22. 837.75.16
e-mail: amc.sekretariat@amcholdzynski.pl

AUTORZY PROJEKTU ODCINKA CENTRALNEGO I LINII METRA W WARSZAWIE
AUTHORS OF DESIGN OF THE CENTRAL SECTION OF II LINE OF THE UNDERGROUND IN WARSAW

KIEROWNIK ZESPOŁU PROJEKTOWEGO / GENERAL MANAGER OF DESIGN TEAM: mgr inż. WOJCIECH PIESKI
GŁÓWNY INŻYNIER PROJEKTU / GENERAL PROJECTANT: mgr inż. STANISŁAW PIESKI
MAIN ENGINEER OF THE DESIGN:
Upr. bud.-projektowe / Building designing qualifications: 20370,
Upr. bud.-wykonawcze / Building constructing qualifications: 20487

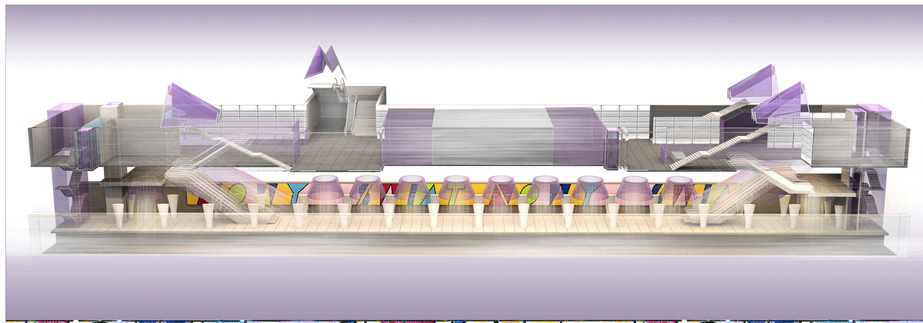
GENERALNY PROJEKTANT METRA / GENERAL PROJECTANT OF METRO: ANDRZEJ M.CHOŁDZYŃSKI mgr inż. ARCHITEKT
GENERALNY KOORDYNATOR STACJI / GENERAL COORDINATOR OF STATIONS: mgr inż. arch. Tomasz Bruno
GENERALNY PROJEKTANT ARCHITEKTURY / GENERAL DESIGNER OF ARCHITECTURE: ANDRZEJ M.CHOŁDZYŃSKI mgr inż. ARCHITEKT
Upr. bud.-projektowe/Building designing qualifications: 12311/L/90-OIA LB0012

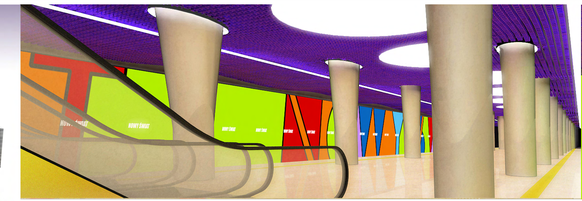
TYTUŁ RYSUNKU / NAME OF THE DRAWING:
S 10 - STACJA "NOWY ŚWIAT" PLANY, PRZEKROJE
S 10 - "NOWY ŚWIAT" STATION - PLANS, SECTIONS

PROJEKTOWAŁ / DESIGNED BY:	mgr inż. arch. Andrzej M. CHOŁDZYŃSKI
NR UPRAWNIEŃ / DESIGNING QUALIFICATIONS NO:	12311/L/90 - OIA LB0012
DATA / PODPIS / DATE & SIGNATURE:	
WSPÓŁPRACA AUTORSKA / DESIGN COOPERATION:	mgr inż. arch. Tomasz Bruno
OPRACOWAŁ / PREPARED BY:	mgr inż. arch. Artur Wieliczko
SKALA / SCALE: 1:500, 1:200	DATA / DATE: wrzesień / september 2008
NUMER RYSUNKU / DRAWING NUMBER:	MN-L21-10-4670/II/17

MODYFIKACJE / MODIFICATIONS:

INDEKS / INDEX:	TREŚĆ MODYFIKACJI / MODIFICATION CONTENTS:	DATA / DATE:



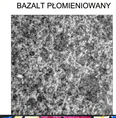




KOLOR WIODĄCY DLA STACJI

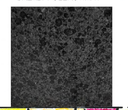


GRANIT IVORY CHIFFON



BAZALT PŁOMIENIOWANY

BAZALT POLEROWANY



KWARCYT CALYPSO



NOWY ŚWIAT NOWY ŚWIAT NOWY ŚWIAT